

**Кодификатор  
проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки  
для проведения оценки предметных и методических компетенций учителей  
по предмету «Башкирская литература»**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учителей башкирской литературы является документом, определяющим структуру и содержание КИМ для проведения оценки предметных и методических компетенций учителей.

Кодификатор составлен на основе следующих документов:

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 мая 2021 года №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 18 июня 2022 №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года №287»;
- Приказ от 17.05.2012 года N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями от 12 августа 2022 года);
- Федеральная образовательная программа среднего общего образования. Утверждена приказом Минпросвещения РФ от 23 ноября 2022 г. N 1014;
- Федеральная образовательная программа основного общего образования. Утверждена Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993;
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15.09.2022 г., №6/22), <https://fgosreestr.ru/>;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. N 121 (ред. от 08.02.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. N 125 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)";

– Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

### Раздел 1. Оценка предметных компетенций

Оценка готовности учителя к выполнению обобщенной трудовой функции А «Профессиональная деятельность по обучению и воспитанию обучающихся по образовательным программам начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования», трудовой функции «Профессиональная деятельность по обучению», трудового действия «Планирование и проведение учебных занятий» в части владения предметными компетенциями осуществляется посредством оценки владения педагогом предметными знаниями и умениями в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного и среднего общего образования и примерных образовательных программ (таблицы 1, 2).

Таблица 1. Перечень элементов содержания, проверяемых при проведении оценки предметных компетенций учителей по предмету «Башкирская литература»

Код раздела	Код элемента	Элементы содержания, проверяемые при выполнении диагностической работы
1	Башкорт халык ижады	
	1.1	Башкорт халык ижады. Башкорт халык экиәттәре: “Алпамыша батыр”, “Әминбәк”, “Кәмән менән Сәмән, картуф сәскән Сәлмән”, «Айыу менән бал корттары». Экиәттәрҙең төрө. “Урал батыр” экиәте. Мәкәлдәр. Йомактар. Йомактарҙың һәм мәкәлдәрҙең жанр үзенсәлектәре. Йырҙар. Такмактар. Озон һәм кыска көйлө йырҙар, такмактар. Йырҙарҙың тематикаһы, жанр үзенсәлектәре. “Каризел” легендаһы. Легенда тураһында. Бәйеттәр. Такмактар. Башкорт халык ижадының традицион жанрҙары. Карыһүзәр. Йола поэзияһы. Халык ижадының сәсмә формалары. Халыктың афористик жанры. Башкорт халык эпосы йәки кобайырҙар. “Урал батыр” эпосы. “Изеүкәй менән Моразым” эпосы.
	1.2	Риүәйәттәр. Риүәйәт һәм легендалар тураһында төшөнсә. Сеңләүзәр. Сеңләүзәрҙең әһәмиәте. “Ерәнсә сәсэн менән хан” экиәте.
	1.3	Әйтештәр. “Бер тигәс тә ни яман”, “Акмырза сәсэн һәм Кобағош сәсендең әйтеше”. Кобайырҙар. “Ил тигәндең кеме юк”, “Салауат батыр” Кобайырҙарҙың художество үзенсәлектәре.
	1.4	Ауыз-тел әҙәбиәте. Боронғо төркиҙәр һәм уртаҡ төрки әҙәбиәтенән үрнәктәр. М.Кашғари. Й.Баласағуни “Кутатғу билиг”, “Коркот ата”, “Уғызнамә” хикәйәте. Башкортостанда боронғо кулъязма әҙәбиәт. Кол Ғәли “Кисса и Йософ” поэмаһы. Котб “Хәсрәү вә Ширин”, Хәрәзми “Мөхәббәтнамә”, Сәйф Сараи “Гөлөстан бит төрки”, “Бузейегет”, “Батыршаның батшаға яҙған хаты”.

		Шәжәрәләр. Шәжәрәләрҙең идея-тематик йөкмәткеһе.
2	Боронғо әҙәбиәт	
	2.1	С.Юлаев шиғырҙары. Ғ.Усман “Егет булһаң”. Я.Юмаев “Шәкерт”.
	2.2	Язма комарткыларыбыз. Кол Ғәли “Йософтоң матурлығы”. Табын кәбиләһенең Кара табын ырыуы шәжәрәһе. С.Сараи “Парсалар”.
	2.3.	“Күрәҙлек китабы”нан. “Коркот ата китабы”нан. Ә.Йүгнәки “Белем хаҡында һөйләйем...”
	2.4.	Башкортостанда боронғо һәм урта быуаттарҙағы кулъязма әҙәбиәт. Дастансылыҡ традициялары. XVI-XVIII быуаттар кулъязма шиғриәте. XVI-XVIII быуаттар прозаһы. Т.Ялсығол-әл Башкорди.
3	XIX быуат әҙәбиәте	
	3.1	XIX быуатта Башкортостанда язма һәм баһма әҙәбиәт. “Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу” киссаһы. “Зөһрә менән Алдар” киссаһы. “Буҙйегет” дастаны.
	3.2	XIX быуаттың икенсе яртыһында ижтимағи тормош, мазәниәт һәм әҙәбиәт. Ижтимағи тормош һәм мазәниәт. Суфый шағирҙар. Мәғрифәтселек хәрәкәте.
	3.3	М.Аҡмулла Тормошо һәм ижад юлы. Аҡмулла поэзияһының төп идея йөкмәткеһе.
	3.4	М.Өмөтбаев. М.Өмөтбаевтың ғилми-ағартыу, тарих, этнография, фольклор, тәржемә өлкәһендәге эшмәкәрлеге. Өмөтбаев – мәғрифәтсе һәм шағир.
	3.5	Р.Фәхретдин. Биографик белешмә. Философик лирика. Тәбиғәт лирикаһы. Шиғыр-кобайырҙар. Балалар һәм ололар өсөн язған нәсихәт китаптары. “Сәлимә” повесы. “Асар” китаптар серияһы.
	3.6	С.Якшығолов “Дим буйында язғы таң”, “Башкорт хәлдәре”, “Дим буйы” йыйынтыктары. Өфәрҙәрҙең тематикаһы һәм идея йүнәлеше.
	3.7	Шафик Әминев-Тамъяни “Урал”, “Башкорт бабаларының тарихы”.
4	XX быуат башы әҙәбиәте	
	4.1	XX быуат башында ижтимағи тормош, мазәниәт һәм әҙәбиәт. Башкортостанда ижтимағи-сәйәси хәл.
	4.2	Ф.Сөләймәнов “Башкорт моңо” шиғыры, “Тимербай курайсы” хикәйәһе, “Салауат батыр” пьесаһы.
	4.3	С.Якшығолов “Башкорт хәлдәре”, “Дим буйы” йыйынтыктары.
	4.5	З.Һази. Языгуһының тормош юлы һәм ижадына белешмә.
	4.6	М. Ғафури “Шағирҙың алтын приискыһында” повесы, “Балалар һәм китап”, “Үзем һәм халкым”, “Мин кайза?” “Гөлдәр баксаһында”, “Һарықты кем ашаған?”, “Һунарсы карт”.
	4.7	Ш.Бабич. Бабич – шиғыр оҫтаһы. “Салауат батыр”, “Зәки – Башкортостан терәге”, “Курайкайға”, “Көтәм”.
	4.8	Р.Нигмәти “Йәмле Ағизел буйҙары”, “Мәскәүгә миһең бүләгем”, “Кызымдың һорауҙарына яуаптар”.
	4.9	Д.Юлтый “Тимеркәй фәлсәфәһе”, “Һандуғаска”, “Кан”

		романы.
	4.10	Һ.Дәүләтшина “Айбикә”, “Һырға һабағы”.
	4.11	Б.Бикбай “Ер”, “Каһым түрә”.
	4.12	Ғ.Сәләм “Республика иртәһе”, “Шоңқар”, “Бала”.
	4.13	З. Бишева “Башкорт теле”, “Йәшәү – хезмәт”, “Һөнәрсе менән Өйрәнсек”.
	4.14	Ғ.Ибраһимов “Кинйә”.
5	Хәзерге әзәбиәт	
	5.1	М. Кәрим «Өс таған» повесынан өзөктәр. “Билдәһез һалдат”, “Айгөл иле”, “Ап-аҡ мөгжизә”, “Шағир шатлығы”, “Сәсэн”, “Үлмәсбай” поэмаһы, “Кайын япрағы тураһында”, “Россиянмын”, “Йәшәйһе бар”, “Айһылыузың күз йәштәрә”, “Королтайға котлау” шиғырҙары. Мостай Кәримдең һуғыш осоро поэзияһы. “Башкорт халкына яуап хат” әсәрә, “Кара һыузар” поэмаһы. “Ай тотолған төндә” трагедияһы, “Озон-озак бала сак” повесы. “Ташлама утты, Прометей!” трагедияһы.
	5.2	Н.Нәжми “Башкортостан”, “Аҡ шишмә”, “Һинең ниндәй улыңмын мин?”, “Беренсе кар”.
	5.3	Рәшит Солтангәрәев “Осто бөркөт”, “Хамбал”.
	5.4	<i>Килеп етте кыштың һыуығы...</i> Г.Юнысова “Котло булһын Яңы йыл!” С.Сурина “Кышты каршылағанда” Х.Назар “Яуа карзар”.
	5.5	<i>Башкортостан – тыуған төйәгем</i> И.Кинйәбулатов “Дуслыҡ төйәге” Р.Шәкүр “Урал батыр иле – сал Урал” А.Йәғфәрова “Урал иле”.
	5.6	Рәми Ғарипов “Башкортостан”, “Һабантурғай”, “Тел”, “Башкорт теле”, “Урал йөрәге”, “Аманат”, “Уйзарым”, “Әсәм кулдары”, “Табыныу” поэмаһы.
	5.7	<i>Яз килә, яз!</i> Р.Назаров “Яз башы”, Д.Бүләков “Язғы ташкын менән килгән бәхет”, Ш.Биккол “Язғы уйзар”.
	5.8	<i>Изгеләрҙән-изге әсәйҙәр</i> К.Кинйәбулатова “Әсә күңелә”, Х.Назар “Такта сәй”, Ғ.Вәлиев “Әсәйем фатихаһы”, А.Игебаев “Әсәйемә”, “Бер әсәнен зарыкканы” әкиәт.
	5.9	<i>Тәбиғәт донъяһында</i> А.Карнай “Турғай”, З.Хисмәтуллин “Урман кунағы”, С.Агиш “Турыҡай”, Т.Йосопов “Ерән кашка”. Г.Юнысова “Талы бөгөлөп тора”, Ф.Ғөбәйзуллина “Умырзая”, Р.Назаров “Офоктағы кояш”, С.Якупов “Карабаш турғай”.
	5.10	<i>Бер кем дә, бер нәмә лә онотолмай</i> Й.Мостафин “Ыласын”, К.Даян “Шайморатов генерал”, Ә.Бикчәнтәев “Бөркөт һауала үлә” (өзөк), Т.Килмөхәмәтов “Турайғыр”.
	5.11	<i>Йәмле йәй килә!</i> К.Кинйәбулатова “Барыһы тыуған еремдә”, Ф.Исәнғолов “Хәмит күперә”, А.Игебаев “Һыу буйында балыксы”,

		М.Әбсәләмов “Йомағужа тирәктәре”.
	5.12	<i>Туғандаш халыктар әзәбиәте, рус теле һәм сит ил әзәбиәте</i> М.Йәлил “Йырзарым”, Дәрәмәнд “Нурый менән Зәйнәб”, “Бер хазина”, С.Моқанов “Минең республикам”, Ғ.Тукай “Шүрәле”, В.Бианки “Которған тейен”, И.Йосопов “Кара бүрек хақында һүз”, Р.Ғамзатов “Туған тел”, М.Шолохов “Кеше язмышы”, В.Распутин “Француз теле дәрестәре”, Р.Паль “Уралым”.
	5.13	<i>Алтын һукмак</i> С.Әлибаев “Мәктәп юлы”, Я.Вәлиев “Беренсе көн”, Я.Колмой “Мәктәп”.
	5.14	<i>Ил кеүәте – икмәктә</i> Г.Юнысова “Ер улына”, Д.Бүләков “Кара икмәк”, Ф.Чанышева “Икмәк есе”, Ә.Вахитов “Өс бөртөк бойзай”
	5.15	Ғ.Хәсәйенов “Һуңғы тарпан”, “Ете ырыу”, “Канлы илле биш”.
	5.16	Т.Ғиниәтуллин “Мизал”, “Мәтрүшкә есе”, “Әсә һәм бала”.
	5.17	Булат Рафиков “Әйәрләнгән ат”.
	5.18	Я.Хамматов “Ғәйзулла”, “Төнъяк амурзары”.
	5.19	Р.Өмөтбаев “Атлы башкорт”.
	5.20	Ә.Әминев “Кытай-город”.
	5.21	<i>Дини әзәбиәт. Тәрбиәле булайык.</i> Р.Бикбаев “Хәзистәр”, М.Ямалетдинов “Әл – Фатиха сүрәһе”, “Әл – Ихлас сүрәһе”, “ Әл-Кәүсәр сүрәһе”.
	5.22	Р.Бикбай “Башкортостан бында башлана”, “Йүкәләрзән һығылып бал тамғанда”, “Дауыл”, “Йәншишмәбез ошо тупракта”, “Һыуһаным, һыузар бирегез!” поэмаһы.
	5.23	Әхиәр Хәкимов “Өйөрмә” романы.
	5.24	Ноғман Мусин “Мәңгелек урман” романы.
	5.25	Динис Бүләков “Ғүмер бер генә” романы.

Таблица 2. Перечень умений, проверяемых при проведении оценки предметных компетенций учителей по предмету «Башкирская литература»

Код требования	Проверяемые элементы
1	<b><i>Знать и понимать:</i></b>
1.1	контекстную языковую норму, формирование у обучающихся умения применять её в практике устной и письменной речи;
1.2	основы лингвистической и литературоведческой теории и перспективных направлений их развития;
1.3	основные проблемы произведений башкирского народного творчества и фольклора других народов, представителей древней башкирской литературы, современных писателей;
1.4	связь художественного произведения и исторического периода того времени, отражение особенностей периода и нравственных качеств;

	1.5	основную идею, тему произведений, жанровые особенности, характерные особенности героев, сравнение героев одного или нескольких произведений;
2	<b>Уметь</b>	
	2.1	<b>Объяснять:</b> систему курса башкирской литературы и ее периоды, основные понятия курса башкирской литературы, классификацию произведений по жанровым особенностям и тематике; роль и место башкирской литературы в современном мире, ее функции; богатство, наследие башкирской литературы и необходимость сохранения литературного наследия родного народа; исторические периоды развития башкирской литературы.
	2.2	<b>Выявлять:</b> жанровые особенности произведений; тему, проблему произведения, авторскую позицию в произведении; языковые ошибки.
	2.3	<b>Классифицировать:</b> произведения по жанрам, по идейно-тематическому принципу.
	2.4	<b>Анализировать:</b> образцы лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики; систему образов произведения, стилистические и языковые средства, жанровые особенности, композицию и сюжет произведения.
	2.5	<b>Создавать и редактировать:</b> устные и письменные тексты разных стилей и жанров; тексты со зрительными образцами (таблицы, схемы, видео- и аудиосюжеты); публичные выступления, мультимедийные презентации; таблицы, схемы, опорные конспекты и преобразовать их обратно в тексты с сохранением языковых норм башкирского языка.
3	<b>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</b>	
	3.1	Для соблюдения требований: – речевого этикета, публичной речи, научного выступления, цифровой коммуникации; – к ссылкам на источники цитирования, диалогу с автором и недопущения нарушения авторских прав.
	3.2	Для этической и эстетической оценки языковых проявлений в повседневной жизни, языка средств массовой информации, интернет-языка, ненормативной лексики; для оценивания своей и чужой речи; оценки языка художественной литературы, научной литературы, рекламных материалов.

## Раздел 2. Оценка методических компетенций

Оценка готовности учителя к выполнению обобщенной трудовой функции А «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (трудовая функция «Обучение», «Развивающая деятельность») в части владения методическими компетенциями осуществляется с учетом требований к знаниям и умениям учителя башкирской литературы, определенных в профессиональном стандарте педагога начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также традиций методики обучения башкирской литературе (таблица 3).

Таблица 3. Перечень знаний и умений, проверяемых при оценке методических компетенций учителей

Трудовое действие	Знания	Умения
<p>1. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>1.1.1. Содержание ФГОС соответствующего уровня общего образования и основной общеобразовательной программы по башкирской литературе. 1.1.2. Содержание примерной образовательной программы и рабочей программы по башкирской литературе</p>	<p>1.2.1. Осуществлять постановку целей и задач учебного занятия с учетом требований ФГОС и примерной образовательной программы. 1.2.2. Планировать достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС и примерной образовательной программы</p>
<p>2. Планирование и проведение учебных занятий</p>	<p>2.1.1. Современные технологии, формы и методы обучения башкирской литературе. 2.1.2. Педагогически обоснованные формы и методы обучения. 2.1.3. Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. 2.1.4. Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке</p>	<p>2.2.1. Осуществлять планирование учебной деятельности в соответствии с целями и задачами обучения башкирской литературе 2.2.2. Конструировать и проводить учебные занятия с использованием современных технологий, форм и методов обучения башкирской литературе</p>
<p>3. Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной</p>	<p>3.1.1. Принципы, методы и инструменты оценивания образовательных результатов обучающихся</p>	<p>3.2.1. Реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся и применять инструментарий объективной оценки</p>

программы обучающимися		образовательных результатов
<p>4. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)</p>	<p>4.1.1. Электронные образовательные ресурсы, цифровые сервисы и средства обучения. 4.1.2. Методика использования ИКТ в обучении башкирской литературе</p>	<p>4.2.1. Выбирать и применять современные образовательные технологии (в том числе ИКТ) и методики обучения башкирской литературе. 4.2.2. Использовать возможности ИКТ для повышения мотивации обучающихся и индивидуализации обучения</p>
<p>5. Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различным контингентом учащихся (в том числе с детьми с ОВЗ)</p>	<p>5.1.1. Современные психолого-педагогические и инклюзивные технологии обучения. 5.1.2. Психолого-педагогические, возрастные и иные индивидуальные особенности обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ. 5.1.3. Педагогические методики и технологии работы с обучающимися с ОВЗ</p>	<p>5.2.1. Адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу. 5.2.2. Учитывать особенности взаимодействия с обучающимися с ОВЗ при организации учебного процесса</p>